**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ:**

**Методическая разработка по нравственно - патриотическому воспитанию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья**

**через систему общешкольных мероприятий, посвященная 75 годовщине Победы в ВОВ**

**«Знаю, помню, горжусь!».**

**НОМИНАЦИЯ:**

«Лучшая методическая разработка по патриотическому воспитанию».

**АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ:**

1. Анкудинова Ирина Александровна

место работы: ГОБОУ Мурманская КШ №1 должность: учитель

адрес: г. Мурманск, ул. Калинина, д. 36

контактный телефон: 7 911 345 65 83

1. Жур Елена Анатольевна

место работы: ГОБОУ Мурманская КШ №1 должность: учитель

адрес: г. Мурманск, ул. Калинина, д. 36

контактный телефон: 7 921 042 12 64

1. Довгань Анастасия Васильевна

место работы: ГОБОУ Мурманская КШ №1 должность: учитель

адрес: г. Мурманск, ул. Калинина, д. 36

контактный телефон: 7 902 131 29 01

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Патриотизм - это любовь и преданность к Родине и своему Отечеству, стремление служить его идеалам и интересам. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы развить и укрепить в детях чувства любви, гордости и уважения к родному краю, дому, семье, природе, к истории и культуре великого народа своей страны. Развитие гармоничного и здорового во всех отношениях общества не возможно без знаний истории своей страны, своего народа.

Преемственность поколений является одним из основополагающих факторов воспитания и обучения последующих поколений. Историческое, культурное, героическое, трудовое наследие народа России - это огромное богатство, которое необходимо научиться беречь и приумножать.

Образовательная и воспитательная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья и с особыми образовательными потребностями ведется по разным направлениям, одним из которых является нравственно – патриотическое воспитание. Успех  патриотического воспитания детей с ограниченными возможностями во многом зависит от педагогов, от семьи, и от той атмосферы, которая царит вокруг ребенка.

2019 – 2020 учебный год Указом Президента объявлен годом Памяти и Славы. Нами был подготовлен обширный и достойный план общешкольных мероприятий в юбилейный год 75-летия Великой Победы **«Знаю, помню, горжусь!».**

**Цель общешкольных мероприятий:**

**«Укрепление нравственно-патриотических чувств учащихся с ограниченными возможностями здоровья через единую систему общешкольных мероприятий».**

**Задачи общешкольных мероприятий:**

- Воспитание у детей чувства уважения и любви к своему краю и Родине — России.

- Формирование положительной нравственной оценки подвига воинов во имя Родины.

- Популяризация подвига города-героя Мурманска.

- Познакомить с героическими страницами из истории города-героя Мурманска.

- Ознакомление с героями ВОВ, чьи имена носят улицы родного города Мурманска.

- Воспитание уважения к людям старшего поколения.

- Воспитывать гражданское сознание, чувство гордости за нашу страну, толерантное отношение к окружающему миру.

- Развитие художественных и творческих способностей детей.

- Пробуждение у детей интереса к общественным явлениям.

**Возрастная группа учащихся:** 5 – 11 классы

**Формы и методы реализации:**

* выставки, посвященные ВОВ;
* уроки мужества и памяти;
* конкурс патриотической песни;
* участие в районных конкурсах и мероприятиях патриотической направленности;
* конкурс чтецов;
* просмотр кинокартин военного времени;
* рассказы о героях прошлого и настоящего;
* проведение мероприятий по изучению государственной символики России;
* посещение памятных мест города;
* экскурсии по родному краю;
* выездные экскурсии на места, представляющие патриотические ценности;
* организация изучения краеведческих материалов на уроках истории, географии, литературы;
* проведение литературно-музыкальных композиций.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

-  работа над совершенствованием системы патриотического воспитания обучающихся с ОВЗ;

- сформировать готовность у слушателей к патриотическому действию, к активной гражданской позиции;

- отвлечь воспитанников  от противоправной деятельности;

- сформировать такие ценности как: семья, Отечество, свобода, культура, мирное существование народов разных стран, экологическое благополучие;

- привить уважение к прошлому и настоящему своего народа, традициям, культуре, старшим поколениям, родителям;

- заполнить свободное время подростка социально значимыми, интересными делами.

**НАЗВАНИЕ ОБЩЕШКОЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:**

1. **«ПО ГЕРОИЧЕСКИМ УЛИЦАМ МУРМАНСКА»**

(выставка плакатов, посвященная улицам города Мурманска, названным в честь событий и героев накануне 75-ой годовщины разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье).

1. **«ГОЛОС ВОЙНЫ, ГОЛОС ПОБЕДЫ!»**

(общешкольное интерактивное занятие, посвященное Юрию Борисовичу Левитану – легендарному диктору Советского Союза).

1. **«К ПОДВИГАМ ГЕРОЕВ ПЕСНЕЙ ПРИКОСНИСЬ!»**

(школьный фестиваль военно-патриотической песни).

**ОБЩЕШКОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**

**«ПО ГЕРОИЧЕСКИМ УЛИЦАМ МУРМАНСКА»**

**Цель:**

проследить взаимосвязь истории малой Родины (города Мурманска) с достоянием целой страны; углубить и расширить свои знания о ВОВ на основе судеб своих земляков.

**Задачи:**

- расширить у учащихся знания о ВОВ;

- привлечь внимание учащихся к изучению истории родного края;

- развивить навыки работы с историческими источниками и умение анализировать художественные произведения;

- развивить умения устанавливать взаимосвязи между историческим и литературным процессами;

- развить умение использовать информационные технологии в процессе обучения;

- воспитать чувство гордости за героическое прошлое нашей своего родного города.

В Великой Отечественной войне наш народ совершил подвиг, в котором слиты воедино величайшее мужество воинов, партизан, участников подполья и самоотверженность тружеников тыла.

Накануне 75-ой годовщины разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье мы говорим об улицах, названных в честь Героев Великой Отечественной войны. Они навеки остались не только на карте города Мурманска, но и в истории страны.

С 14 по 25 октября 2019 года состоялась выставка школьных газет «По героическим улицам Мурманска». В ней приняли участие творческие и активные ребята из всех классов школы. Каждый класс представлял улицу города, которая названа в честь защитников и героев Заполярья. Ни одна улица не осталась без внимания.

Учащиеся узнали имена героев, которые героическим образом проявляли себя все 1200 дней обороны г. Мурманска. Это солдаты, летчики, моряки. Они выстояли! А мы, их потомки, должны помнить их подвиг.





**ОБЩЕШКОЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ**

**«ГОЛОС ВОЙНЫ, ГОЛОС ПОБЕДЫ!»**

**Цель:** воспитание уважительного отношения к выдающимся людям нашей Родины, понимания их значения в истории нашего народа.

**Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с героическими фактами русской истории; воспитывать бережное отношение к традициям своего народа; способствовать пробуждению чувства гордости за воинские подвиги предков, формированию положительной оценки российской истории.

2. Развить интерес к историческим фактам и событиям.

3.Способствовать формированию нравственной культуры обучающихся, сопереживанию, распространению творческого опыта по применению в реальной жизни полученных ранее знаний, умений, навыков.

4. Осветить роль Ю.Б. Левитана в истории нашей страны.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:**

(Мероприятие сопровождается презентацией, презентация прилагается - «Приложение 1»).

**Ведущий 1**

Артисты, радио- и телеведущие кажутся многим из нас настоящими звездами. О них пишут, говорят, их награждают премиями... Однако самые звездные персонажи нынешнего телевизионного эфира не могут потягаться славой со знаменитым советским диктором Юрием Левитаном.

**Ведущий 2**

Голос этого человека стал поистине легендарным, принеся его обладателю славу, почет и построив успешную профессиональную карьеру. Редкий талант, даже дар, сделал Юрия Левитана гостем в каждом доме на территории всего советского союза. Он приносил в каждую семью радостные и грустные новости, сообщал информацию о важных документах государственного значения.

Яков Хелемский «Голос» (посвящение Юрию Левитану)

**Ведущий 1**

Скромный диктор, микрофонный чтец,

Осененный огненною датой,

Времени военного глашатай

Сразу стал властителем сердец.

Штатский с виду, близорук.

В студию войдет он, соберется.

Взяв листки, преобразится вдруг.

И в эфире - голос полководца!

Как он сводки горькие читал!

Как читал победные приказы –

Крупно отчеканивая фразы!

Словно, нанося их на металл.

Грозный бархат голоса его,

Тембром то печальным, то счастливым

Доносивший боль и торжество,

Был знаком солдатам и комдивам.

Подключив Камчатку и Урал,

До памирской крутизны возвысясь,

Настораживал и ободрял,

Испытаний устный летописец.

И, когда сегодняшний эфир

Старую воспроизводит запись,

Как и прежде, потрясает мир

Времени нестершаяся запись!

Голос незабытого чтеца

Воскресает радуя, волнуя.

Словно, слышишь песню фронтовую

Или строфы книги про бойца.

Вновь доносятся издалека

Молодости гулкие раскаты...

Со щеки слезу исподтишка

Смахивают бывшие солдаты.

**Ведущий 2**

Диктор Левитан стал голосом целой эпохи в истории страны, пережив вместе со всеми одно из самых тяжелых испытаний, которое доводилось преодолевать советскому народу. Фраза «Говорит Москва» стала фирменной карточкой Юрия Борисовича.

**Ведущий 1**

Юрий Борисович Левитан родился 19 сентября (2 октября) 1914 года во Владимире, в еврейской семье. Настоящее имя и отчество Левитана при рождении – Юдка Беркович. Его отец Бер Левитан работал в артели портным, мать Мария была домашней хозяйкой. Мальчик рос невысоким, достаточно щуплым, с очень буйной кудрявой шевелюрой.

**Ведущий 2**

С самого юного возраста Юрий выделялся среди ровесников невероятно сильным голосом – его часто просили соседи созвать их ребят домой, и тогда голос Левитана можно было услышать даже через реку. За это его прозвали «Трубой» з. Мамы запропастившихся на прогулке мальчишек просили Юру покричать их сорванцов по имени эффект был как от мегафона, далеко окрест слышалось раскатистое: «Ва-ася! (Миша, Толя и т. д.) Домо-ой!». Громогласный Юра был любимчиком у всех соседей, имел много друзей и рос счастливым ребенком.

**Ведущий 1**

С детства целеустремленный Юрий мечтал связать свою жизнь с кинематографом, он грезил о славе и всесоюзной известности. Такой, чтобы к нему подбегали на улицах и просили оставить автограф. Во Владимире он получил направление на пробы в профильный техникум.

**Ведущий 2**

Окончив школу, Левитан приезжает в Москву и не проходит этап отбора приемной комиссией. Конечно, актера в Юрии Борисовиче не разглядели – невысокий рост, худощавое телосложение, специфический говор, непродуманный внешний вид и отсутствие ясного имиджа помешали диктору стать звездой кино и телевидения.

**Ведущий 1**

Возможно, мир так и не узнал бы о Левитане, если бы сама судьба не подсказала ему попробовать свои силы в работе на радио. По дороге с проб в техникум Юрий увидел невзрачное объявление о том, что открылся набор дикторов. Он решил испытать удачу и не прогадал.

**Ведущий 2**

Конечно, приемная комиссия сначала не восприняла паренька всерьез. Он предстал перед комиссией невзрачным юношей, в спортивной одежде и с непонятной прической. Тем более, у него был сильный региональный акцент. Однако голос Левитана поразил профессионалов – он был столь четким, сильным и тягучим, тембр был редким, почти уникальным. Ему сразу предложили стажировку на радио в составе группы учеников при Радиокомитете.

**Ведущий 1**

Юрий Борисович начинал с роли разносчика газет и варщика кофе для именитых дикторов. Это было днем, а ночью он проводил многие часы, работая над своим произношением. Он читал все подряд – прозу, стихи, новости, делал это стоя, сидя, постоянно меняя положение, иногда даже вставая вверх ногами.

**Ведущий 2**

Будущий главный диктор страны методично избавлялся от «оканья», ставил речь и развивал свои богатые природные голосовые данные. Делал свой голос еще более звучным, мелодичным и всепоглощающим. Постепенно его стали выпускать в ночной эфир – Левитан читал свежие выпуски периодических газет, чтобы жители отдаленных регионов страны могли первыми услышать самые главные новости Москвы.

**Ведущий 1**

Одна такая ночь стала для судьбы Юрия Борисовича определяющей. Он по привычке размеренно и внимательно читал газеты в прямом эфире, озвучивая повестку грядущего дня в стране. И не знал, что в эти самые минуты главный человек страны слушает его ночной эфир.

**Ведущий 2**

Общеизвестно, что глава советского союза работал ночами с включенным радиоприемником. И уверенный, богатый и внушительный голос Левитана услышал и высоко оценил сам [Иосиф Сталин](https://24smi.org/celebrity/1370-iosif-stalin.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content). Иосиф Виссарионович срочно позвонил главе Радиокомитета и сообщил, что его доклад для Съезда партии на радио зачитывать должен именно этот диктор, этот «голос».

**Ведущий 1**

На следующий день Юрия, который невероятно сильно волновался и был почти на грани обморока от нервов, усадили читать доклад Сталина в прямом эфире. В течение долгих пяти часов диктор выполнял это задание, ни разу не сбившись или совершив ошибку.  Так, фактически за одни сутки, Левитан стал главным голосом страны.

**Ведущий 2**

А дальше наступила война. В то памятное воскресное утро Юрий Борисович находился дома. Внезапно раздался звонок из Радиокомитета, по телефону сказали: «Выезжайте срочно, машину за Вами уже послали». По воспоминаниям самого Юрия Борисовича, когда он приехал, то первое, что увидел – озабоченные лица своих коллег. Кто-то сказал ему: «Война…». Все утро в Радиокомитете звучали телефонные звонки от простых граждан. Люди кричали, перекрывая помехи: «Что случилось?! Вражеские самолёты над Киевом! Горят склады! Бомбят Вильнюс! Почему молчит радио?!». Наконец, к полудню Левитану принесли текст, и он, расположившись перед микрофоном, сказал как обычно: «Внимание, говорит Москва!». В этот миг в его натренированном горле стал комок. Наступила пауза, в аппаратной встревоженно зашевелились: «Что случилось? Продолжайте». И тогда, сжав кулаки, Левитан ровным рокочущим голосом в эфире Всесоюзного радио зачитал страшное сообщение о нападении на Советский Союз.

**Ведущий 1**

Вы знаете по фильмам, книгам -

Была с фашистами война.

Чтоб справиться с нацистским игом,

Объединилась вся страна.

В те времена она не знала

Волшебного телеэкрана,

Но радио тогда спасало.

Вы слышали про Левитана?

Деревни, села, полустанки

От Левитана узнавали,

Как шли в атаку наши танки,

Как пехотинцы наступали.

Как ждали люди новостей

О том, что наши побеждают!

Ты у прабабушки своей

Спроси - она об этом знает!

Как сельский громкоговоритель

Людей тогда объединял!

Шофер ли, врач или учитель

От Левитана узнавал,

Что прорвались мы через реку,

И что врага разбили в дым.

Всем очень близким человеком

Стал диктор, будто бы родным!

От Бреста и до океана

Звучали важные слова,

Все ждали голос Левитана

И фразу: "Говорит Москва!"

**Ведущий 2**

Самым сложным периодом работы Левитана стал, конечно же, период с 1941 по 1945 годы. Именно он, преодолевая собственный страх и ужас, громогласно сообщил жителям страны, что [Гитлер](https://24smi.org/celebrity/1428-adolf-gitler.html?utm_source=bio&utm_medium=body&utm_campaign=content) объявил Союзу войну. Именно Левитан сообщал всю информацию о ходе сражений, поступающую круглосуточно от советского информационного бюро.

**Ведущий 1**

В течение долгих пяти лет он работал фактически без отдыха – с ним просыпались и засыпали жители Советского Союза. В голос Юрия Борисовича вслушивались солдаты на фронте, работники тыла и эвакуированные люди, люди в оккупированных городах.

**Ведущий 2**

Ассоциация между Левитаном и скорой победой над немцами была очень сильной среди советского народа. Маршал Рокоссовский как-то сказал, что голос Левитана был равносилен целой дивизии. А Гитлер считал его врагом рейха № 1. Главнокомандующий Сталин значился под номером 2. За голову Левитана было обещано 250 тысяч марок, а специальная группа СС готовилась к заброске в Москву, чтобы похитить, а затем ликвидировать диктора. Германские спецслужбы разработали, но так и не смогли воплотить в жизнь план по ликвидации главного диктора Советского Союза

**Ведущий 1**

Оберегали Юрия Борисовича на государственном уровне. Охрана постоянно сопровождала его, а в уличной толпе диктору вообще было запрещено открывать рот, ибо в то время более узнаваемого голоса в Советском Союзе не существовало. По городу распускали ложные слухи о его внешности, благо в лицо Юрия Борисовича знали немногие.

**Ведущий 2**

Первым, сообщая советским гражданам о победах и поражениях, Левитан, как близкий человек, вошел в каждую семью, в каждый дом. Когда он произносил первые фразы, все в стране как по команде оставляли дела и мчались к радиоточке. Уже по первым словам миллионы люди понимали характер сообщения – будет оно печальным или радостным. Актер Владимир Яхонтов писал в воспоминаниях: «...Невозможно было жить, не слушая радио. Оно сигнализировало, руководило, оповещало, связывало нас. Голос, отчеканивавший «Говорит Москва», успокаивал, приковывал внимание, вселял надежду. Его слушали по всей стране. Слушали солдаты на фронте, слушали в лесах партизаны, слушали раненые в госпиталях, слушали в окруженном Ленинграде».

**Ведущий 1.**

Долгие четыре года не прерывалась работа Юрия Борисовича у микрофона. Всю войну спать легендарному диктору приходилось урывками, его вызывали в студию в любое время дня и ночи. Даже в тот страшный день, когда немецкая пятисоткилограммовая бомба в ходе артналета рухнула во дворе московской радиостудии, и командование противника объявило, что радиоцентр большевиков разрушен, уже через пятнадцать минут радиовещание было возобновлено, и в эфире раздался знакомый голос – бомба, к счастью, не взорвалась. Осенью 1941 Левитана вместе с Ольгой Высоцкой, также диктором Радиокомитета, эвакуировали в Свердловск (сегодня город Екатеринбург).

**Ведущий 2**

Осуществлять вещание из Москвы к тому времени было уже технически невозможно – все радиовышки были разобраны, поскольку являлись отличными ориентирами для вражеских бомбардировщиков. Уральская студия располагалась в подвальном помещении, а сам Левитан жил поблизости в бараке на условиях абсолютной секретности. Лишь изредка к нему разрешали заходить московским друзьям. Вся информация для радиовыпусков сообщалась по телефону из Москвы. Сигнал из студии шел по кабелям на ретранслятор (в то время самый мощный в стране), располагающийся рядом с озером Шарташ. В свою очередь десятки трансляционных станций, разбросанных по всей стране, мешали запеленговать центральный радиоузел. Кроме работы в эфире Юрий Борисович успевал озвучивать документальные киноленты, которые на этой же студии и монтировали. Информация о пребывании знаменитого диктора в Свердловске была рассекречена только спустя четверть века.

**Ведущий 1**

Существует история, что когда кто-то спросил у Иосифа Сталина: «Когда наступит победа?», главком отшутился: «Когда Левитан объявит».

Честь прочитать акт о капитуляции нацистской Германии выпала Юрию Борисовичу 9 мая 1945. Вечером этого дня его вызвали в Кремль и вручили текст с приказом главнокомандующего.

**Ведущий 2**

Всего же за четыре года Юрий Борисович озвучил свыше 130 экстренных сообщений и больше двух тысяч сводок Совинформбюро. Именно в это время 9 мая 1945 года Левитан объявил в эфире о победоносном окончании Великой Отечественной войны. Записи из студии в то время не велись – лишь прямые эфиры. Позднее, уже в пятидесятых годах, его попросили заново прочитать часть из них на магнитофонную ленту с целью размещения в архивах.

**Ведущий 1**

После войны Левитан продолжил работать ведущим диктором Советского Всесоюзного радио. Все трагические и великие события того времени продолжали входить в каждую семью с голосом великого диктора. Его чтение стало неотъемлемой частичкой жизни советских граждан, оказывая на слушателей огромное эмоциональное воздействие.

**Ведущий 2**

Почти пятьдесят лет Юрий Борисович читал правительственные заявления и важные политические документы, проводил репортажи из Кремлевского Дворца съездов и с Красной площади, принимал участие в создании кинохроники, а также озвучивании секретных фильмов об отечественных военных разработках, предназначенных для узкого круга военных чинов, партийной номенклатуры и сотрудников закрытых НИИ. Всего за годы работы он провел около шестидесяти тысяч различных радиопередач. В 1973 году Левитану присвоили звание Народного артиста РСФСР, а в 1980 – когда ему уже исполнилось 66 лет – Народного артиста СССР. Данное событие было уникально – впервые подобной чести удостоился работник радио.

**Ведущий 1**

В начале весны 1953 ему было поручено читать бюллетени о пошатнувшемся здоровье вождя народов, а уже 5 марта именно он объявил о смерти Иосифа Виссарионовича. 12 апреля 1961 Юрий Борисович сообщил о полёте Гагарина в космос. Со своим звёздным тёзкой Левитан познакомился 17 апреля 1961, когда Гагарин в первый раз после полёта появился в прямом эфире Центрального телевидения. Левитан подошел к космонавту, одетому в парадную форму, и пожал ему руку. Церемония вышла немножко комичной, поскольку радиодиктор произнес: «Здравствуйте, Юрий! Я – Юрий Левитан», а Гагарин ответил ему: «Здравствуйте, Юрий. Я – Юрий Гагарин!» Оба рассмеялись. Левитан преподнес советскому летчику заранее приготовленный подарок – плёнку, на которой были записаны все сто восемь минут исторической радиопередачи о первом полёте человека в космос, включая и знаменитое гагаринское: «Поехали!». Начиная интервью, Левитан лукаво спросил: «Ну, Юрий Алексеевич, что, поехали?». «Поехали!» – согласился космонавт, приступая к рассказу.

**Ведущий 2**

В последние годы жизни Левитан практически не выходил в прямой эфир. Новая эпоха требовала новых голосов – менее официозных, менее торжественных. Руководство считало, что голос Юрия Борисовича у населения ассоциируется лишь с чрезвычайными событиями, нельзя же позволять легендарному диктору читать сводки о результатах уборочной. Однако Левитан продолжал работать. Он занимался с молодыми радиостажерами по искусству речи, участвовал в озвучивании документальных кинолент, вёл телепередачу «Минута молчания», встречался с ветеранами, выезжал в воинские части, на заводы и фабрики. Им были сделаны свыше 200 записей звучащих текстов для военных и исторических мемориалов в Бресте, Волгограде, Ульяновске, Севастополе.

**Ведущий 1.**

В начале августа 1983 года Юрия Борисовича пригласили в Белгород на очередную встречу с ветеранами войны. Перед отъездом из Москвы ему позвонила Раиса. В разговоре с ней Левитан признался, что чувствует себя неважно. На предложение остаться дома он ответил: «Невозможно. Меня же ждут». По приезду в Белгород прямо в гостиничном номере ему стало плохо. Врач, осмотрев его, рекомендовал полный покой. Однако Левитана было невозможно удержать, уже вскоре он выехал в деревню Бессоновка, расположенную в тридцати километрах от города, на праздничный митинг. Жара в тот день стояла сорокоградусная. Сразу после выступления у Юрия Борисовича произошел сердечный приступ. У него были при себе лекарства, его быстро доставили в деревенскую амбулаторию... Но все оказалось напрасно. В ночь на 4 августа страна лишилась своего главного голоса. Левитан был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве, проститься с ним пришли тысячи человек.

**Ведущий 2**

В конце жизни Юрий Борисович как-то признался, что помнит наизусть каждую интонацию, каждое слово своих военных эфиров. За полвека, посвященные радио он, так и не научился зачитывать тексты «без души», не пускать в свое сердце их порой тяжелую правду. И, в конце концов, оно не выдержало…

**Ведущий 1**

В память о выдающемся мастере открыта в Москве, на доме номер 12 по улице Медведева, мемориальная доска – в этом доме жил Ю.Б. Левитан. Теплоход «Юрий Левитан» бороздит моря. В городе Владимире, на родине Левитана, его именем названа одна из центральных улиц.

**Ведущий 2**

А 7 мая 2015 года на пересечении улиц Диктора Левитана и проспекта Ленина во Владимире торжественно открыли памятник легендарному диктору Всесоюзного радио Юрию Левитану.

Идея поставить ему памятник родилась на его родине, во Владимире, осенью 2014 года, когда отмечалось 100-летие со дня его рождения. Был объявлен конкурс "Голос истории. Голос победы", на который поступило 36 заявок. Победил в этом конкурсе проект владимирского скульптора Игоря Черноглазова и архитектора Евгения Усенко.

**Ведущий 1**

Памятник представляет собой реконструкцию сцены на улицах тылового Владимира в годы Великой Отечественной войны. Дедушка и внук вслушиваются в голос Левитана, звучащий и репродуктора. Памятник торжественно открыли 7 мая 2015, в канун 70-летия великой победы, о которой на всю страну сообщил Юрий Левитан.

Репродуктор (его изготовили в Петербурге) - не декоративный. По замыслу авторов, каждый желающий может прослушать голос Левитана - для этого нужно подойти к памятнику на несколько метров, поднести смартфон к QR-коду, щелкнуть на него и, перейдя на сайт, выбрать нужный фрагмент.

**Ведущий 2**

Этот памятник - довольно редкий случай: человек, которому он посвящен, на самом памятнике отсутствует. И это довольно символично - долгое время мало кто знал, как выглядит Юрий Левитан, ведь по личному приказу Сталина его внешность была засекречена, а его самого круглосуточно охраняли агенты НКВД с приказом применять оружие при возникновении малейшей опасности.

**Ведущий 1**

И каждый раз, когда страна отмечает былые подвиги и трудовые свершения, ставшие страницами великой истории нашего народа, по радио, с экранов телевизоров, в кино и на театральных сценах звучит глубокий, бархатистый, незабываемый голос народного артиста СССР Юрия Борисовича Левитана. Он остается с нами – голос времени, голос истории, голос страны.

**Общешкольный фестиваль военно-патриотической песни**

**«К подвигам героев песней прикоснись!»**

**Положение фестиваля**

**1. Общие положения.**

Школьный фестиваль военно-патриотической песни **«К подвигам героев песней прикоснись!»** проводится в рамках празднования 75 годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

**Цель фестиваля:** создать в школе творческую атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств учащихся, сохранению памяти о прошлом, посредством приобщения к военно-патриотической песне и культурному наследию своего Отечества.

**Задачи:**

* формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, воспитание в духе патриотизма и любви к Родине;
* популяризация военно-патриотической песни;
* выявление и поддержка талантливых детей и подростков, реализация творческих возможностей, развитие лучших традиций художественного творчества.

**2. Участники фестиваля:**

В фестивале принимают участие учащиеся 1-11 классов ГОБОУ МКШ № 1

**3. Условия участия:**

1. На фестиваль выставляются военные песни (одно или несколько произведений от класса или творческой группы) времен Великой Отечественной войны или популярные песни о войне.

2. Предполагается вокальное, вокально-инструментальное, инсценированное исполнение песен.

3. Для участия в фестивале необходимо предоставить заявку организаторам фестиваля.

В заявке указать:

название песни

авторы песни (если есть)

сведения об исполнителях (ФИО обучающегося или творческого коллектива)

ФИО   руководителя.

**4. Условия проведения:**

Необходимо:

1)      под аккомпанемент или аудио запись исполнить песню военной тематики (ВОВ). Допускается использование любых музыкальных инструментов и звуковых фонограмм музыкального сопровождения, за исключением плюсовых;

2)    под аккомпанемент или аудио запись представить костюмированную инсценировку песни военных лет (ВОВ).

Приветствуется использование видеоролика или слайд-шоу параллельно с выступлением конкурсантов (в качестве заставки).

**5. Критерии оценки:**

* оригинальность, творческий подход, поиск нестандартных творческих решений;
* качество исполнения, вокальное и актерское мастерство;
* художественная ценность исполняемых произведений

**6. Сроки проведения фестиваля:**

15.11.2019 года

**7. Место проведения фестиваля:**

Актовый зал ГОБОУ Мурманской коррекционной школы № 1

**8. Критерии оценок.**

• Воспитательная значимость исполняемой песни.

• Эмоциональное воздействие художественного и документального материала на участников и зрителей, учёт возрастных особенностей зрительской аудитории.

• Постановочно-драматургическое решение исполняемой песни (логика построения материала, сценарный ход, интересное сочетание поэтического и музыкального материала – если это предполагает сценарий выступления).

• Удачные элементы театрализации.

• Сценическая культура участников.

• Исполнительский уровень участников фестиваля.

• Художественное и музыкальное оформление программы.

• Яркая индивидуальность.

**9. Жюри конкурса:**

Председатель жюри – С.И. Павлова

Члены жюри:

**10. Подведение итогов и награждение участников и победителей.**

Победители конкурса-фестиваля награждаются дипломами 1-3 степени. Все участники награждаются Грамотами участника конкурса-фестиваля на школьном уровне.  Лучшие выступления будут рекомендованы для участия в мероприятиях школы, посвящённых Дню Победы.

**Организаторы фестиваля:**

И.А. Анкудинова

Е.А. Жур

А.В. Довгань

**Сценарий школьного фестиваля военно-патриотической песни**

**«К подвигам героев песней прикоснись!»**

(ход мероприятия сопровождается презентацией,

презентация прилагается - «Приложение 2»).

**Ведущий ИРА:** В 2020 году наша страна отмечает 75-ю годовщину Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками. Праздник Победы дорог каждому, кто любит Родину. В нем память и боль утрат, живущая в каждой семье, история страны, которую продолжают наши современники. Благодарим всех, кто завоевал для нас эту Победу.

**Ведущий МАКСИМ:** Песни военных лет… Сколько их, прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, что создали поэты и композиторы в те годы, это была бы музыкальная антология истории Великой Отечественной войны.

**Ведущий ИРА:** Сегодня в нашей школе проходит фестиваль военно-патриотических песен «К подвигу героев песней прикоснись!»

**Ведущий МАКСИМ:** Представляем вам наше строгое, но справедливое жюри…  
1. Директор школы.

2. Заместитель директора по учебной работе.

3. Заместитель директора по воспитательной работе.

**Ведущий ИРА:** Песни - как люди: у каждой своя биография, судьба. Одни умирают, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, но очень скоро угаснут. И лишь немногие долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие. О таких песнях у нас и пойдет сегодня речь

**Ученик рассказывает стихотворение**:

Я бы с песни начал свой рассказ,

С той, которая на всех фронтах звучала…

В холод, в стужу сколько раз

Эта песня всех в землянках согревала.

Если песня, значит, рядом друг,

Значит, смерть отступит, забоится…

И казалось, нет войны вокруг,

Если песня над тобой кружится!

**Ведущий МАКСИМ**: В жизни человечества есть такие страницы, к которым часто будут обращать взор потомки. Давным-давно была война - Великая Отечественная война. История пережитой народом трагедии и достигнутой Победы и сегодня живёт с нами. Она – источник боли и горечи, гордости и славы. Долог и труден был путь к Победе.

Музыкальная композиция **«Давным-давно была война»**. Творческий коллектив 7-А и 8-А классов.

**Ведущий ИРА:** Быстро крутится колесо истории. Но почему-то хочется оглянуться назад, в прошлое. Вспомним, друзья, «Катюшу». Особую популярность песня получила в дни Великой Отечественной войны. Миллионы людей воспринимали героиню песни как реальную девушку, которая любит бойца и ждет ответа. Ей писали письма. Автор текста, боец-пулеметчик Василий Шишляков, он воевал на Карельском фронте. А легендарная реактивная установка позаимствовала имя от популярной в те годы песни. Слова песни часто обрабатывались. Последний вариант дошёл до наших дней.

Встречайте творческий коллектив 3-А класса! Танец **«Катюша».**

**Ведущий МАКСИМ:** Четыре года, что длилась Великая Отечественная война, унесли миллионы жизней наших соотечественников и оставили в вечности имена тысяч героев. Память о них живет не только в сердцах благодарных потомков, но и в названиях городских улиц.

Творческий коллектив 7-Д и 8-Б классов исполнит для вас литературно-музыкальную композицию **«По славным улицам страны»**.

**Ведущий МАКСИМ:** Впервые песня "Баллада о солдате" прозвучала в 1961 году, в кинофильме, под названием "Трудный час", который снял замечательный режиссёр Е. Габрилович. Фильм посвящён простым советским людям, которые в 1941 году героически сражались в обороне Москвы. Эта песня – стала гимном солдатскому подвигу. Авторы песни композитор Соловьев – Седой и поэт Матусовский. «Балладу о солдате» очень скоро включил в свой репертуар Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии имени А. В. Александрова.

Песню **«Баллада о солдате»** исполняет творческий коллектив 4-А и 5-А классов.

**Ведущий ИРА:** Режиссер Семен Тимошенко. Фильм «Небесный тихоход» о трёх боевых друзьях, лётчиках – истребителях. Именно там прозвучала культовая песня «Первым делом – самолёты» поэта Алексея Ивановича Фатьянова и композитора Василия Павловича Соловьева-Седого. И по сей день исполняется эта песня. «Первым делом – самолеты» - одна из самых популярных песен военных лет.

Музыкальную композицию **«Потому что мы пилоты»** представит для вас творческий коллектив 6-В и 9-Б классов

**Ведущий МАКСИМ:** В далеком 1976 году двумя великими творческими личностями, В. Шаинским и М. Таничем. была создана песня "Идет солдат по городу". Эта песня была создана же в мирное послевоенное время и рассказывает она о буднях солдат Советской армии.

Встречайте учащихся 2-А класса с танцевальным номером **«Идет солдат по городу».**

**Ведущий МАКСИМ:** Песня про бравых солдат была написана композитором Аркадием Филиппенко и поэтессой Татьяной Волгиной специально для детей, которые мечтали быть военными и защищать свою Родину.

Творческий коллектив 1-А класса исполнит песню **«Бравые солдаты»** .  
  
**Ведущий ИРА:** Современные музыканты не остаются равнодушными к одной из самых страшных страниц нашей истории. Композитор, поэт, музыкант, исполнитель своих песен Сергей Трофимов написал лирическую песню «Когда окончится война».

Творческий коллектив 6-А и 6-Г классов исполнит для вас песню **«Когда окончится война»**.

**Ведущий ИРА:** Мы думаем, что песни, которые сегодня исполнили, не оставили равнодушным ни одного человека в зале.  
  
**Ведущий МАКСИМ:** Ну, что же! Все творческие коллективы достойно представили свои композиции, и настало время поработать нашему уважаемому жюри.

**Ведущий ИРА:** Сколько еще замечательных, трогающих душу песен можно было бы исполнить сегодня.

**Ведущий МАКСИМ:** Мы, молодое поколение страны, внуки и правнуки тех, кто в суровые годы отстоял свободу и независимость нашей Родины, всегда будем помнить героические подвиги народа в годы Великой Отечественной войны.

**Ведущий ИРА:** Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее. Никогда не забудем мы тех, кто, не жалея своей жизни, завоевал свободу и счастье для грядущих поколений.  
  
**Ведущий МАКСИМ:** И завершить наш фестиваль мы предлагаем всем вместе песней, без которой наша страна не мыслит себе праздника Победы нашей Великой Родины! **Песня «День Победы».**

(Фотографии с мероприятия прилагаются - «Приложение 3»).